

# Orientamento in entrata

*Indirizzi previsti dal Nuovo Liceo Artistico Pino Pascali di BARI*



# *Nella scuola vi sono i seguenti laboratori:*

## Laboratori informatici

Laboratorio 1: 17 computer con plotter e, videoproiettore (FERS 2007)

Laboratorio 2: 12 computer stampante laser in rete (FESR 2008)

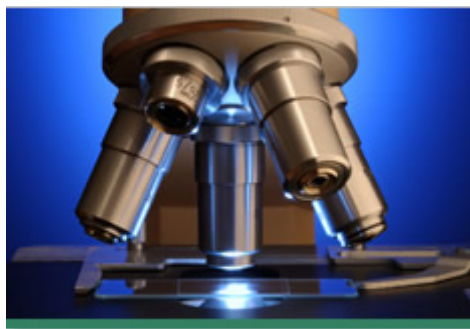
Laboratorio 3: computer MAC in rete con stampante Laser colori (FESR 2008)



## Aula di scienze

In allestimento (FESR 2008)

Attualmente dispone di un pc collegato ad un videoproiettore, di un microscopio binoculare 1000x interfacciato al videoproiettore tramite telecamera con possibilità quindi di proiettare l'immagine.



Si dispone inoltre di numerosi vetrini biologici, e di numerosi DVD didattici riguardo le scienze della terra e la biologia. Vi è anche il busto umano in plastica per uno studio anatomico.

# PON FSE in svolgimento

CODICE	MODULO	OBIETTIVI	DESTINATARI	ORE DI DIDATTICA
C -1 FSE 2009 929	WebMaster base	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper utilizzare software specifici per la costruzione della pagina web e di siti interattivi</li> <li>- conoscere e saper utilizzare le procedure di trasferimento dati dal pc locale al server remoto (FTP)</li> <li>- essere in grado di realizzare ed utilizzare finestre pop up tramite sw dedicati</li> </ul>	alunni delle quarte e quinte classi	30

CODICE	MODULO	OBIETTIVI	DESTINATARI	ORE DI DIDATTICA
C -1 FSE 2009 929	Englishalquadrato	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper comunicare ed intervenire su argomenti generici</li> <li>- comprendere e utilizzare frasi ed espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni concreto</li> <li>- comunicare in attività semplici e di routine</li> </ul>	alunni di tutte le classi	50

CODICE	MODULO	OBIETTIVI	DESTINATARI	ORE DI DIDATTICA
G -1 FSE 2009 232	CAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire conoscenza dei sw per la rappresentazione digitale del progetto architettonico e di design e del loro uso (Archicad, Autocad, Rhinoceros)</li> <li>- acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro</li> </ul>	adulti maggiorenni	60

CODICE	MODULO	OBIETTIVI	DESTINATARI	ORE DI DIDATTICA
C -1 FSE 2009 929	Fotografia: Architetture del mare	Attraverso la realizzazione di prodotti fotografici che rappresentino lo spazio e le architetture del luogo in cui è ubicato l'Istituto: - saper "osservare" consapevolmente lo spazio - essere in grado di progettare criticamente un'immagine di tipo fotografico - saper realizzare prodotti fotografici di genere (monumento, paesaggio, architettura)	alunni di tutte le classi	30

CODICE	MODULO	OBIETTIVI	DESTINATARI	ORE DI DIDATTICA
C -1 FSE 2009 929	Ceramics plan - Step one	- conoscere le caratteristiche tecniche e tecnologiche dei materiali ceramici - saper progettare manufatti ceramici semi-industriali e in serie - essere in grado di realizzare manufatti ceramici applicando le diverse tecniche - saper decorare tali manufatti	alunni di tutte le classi	30

CODICE	MODULO	OBIETTIVI	DESTINATARI	ORE DI DIDATTICA
D -1 FSE 2009 285	PHOTOSHOP	- acquisire conoscenza del sw PHOTOSHOP e delle sue peculiarità - saper utilizzare in modo esperto e situato (didattica delle discipline artistiche) il sw PHOTOSHOP	docenti ed assistenti tecnici provenienti dall'istituto e dalle scuole della provincia	30

CODICE	MODULO	OBIETTIVI	DESTINATARI	ORE DI DIDATTICA
G -1 FSE 2009 232	MonilArt	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire conoscenza delle forme artistiche ed artigianali del territorio</li> <li>- acquisire conoscenze dei diversi materiali, anche in relazione alla possibilità di 'riciclo'</li> <li>- saper progettare oggetti di bigiotteria</li> <li>- acquisire competenze tecniche e tecnologiche nella realizzazione dei manufatti progettati</li> <li>- acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro</li> </ul>	adulti maggioresnni	60

CODICE	MODULO	OBIETTIVI	DESTINATARI	ORE DI DIDATTICA
G -1 FSE 2009 232	S.P.V. ART (vetrofusion, decoraz. a sbalzo, pirografia e vibroincisione)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire conoscenze dei diversi materiali (vetro, rame, metalli, altro)</li> <li>- acquisire competenze nella progettazione di oggetti destinati alla decorazione e all'arredo</li> <li>- acquisire competenze tecniche e tecnologiche nella realizzazione dei manufatti progettati</li> <li>- acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro</li> </ul>	adulti maggioresnni	60

## PROGETTI

“Stazione dell’arte” è il lavoro più impegnativo eseguito di recente.

Il progetto, in convenzione con RFI – Trenitalia, è consistito in un intervento in situ di decorazione con colori acrilici delle pareti del sottopassaggio presso la Stazione ferroviaria di S.Spirito (BA) e nell’installazione di due pannelli ceramici sui muri esterni.



## **Sbocchi professionali**

Gli studenti diplomati nella nostra scuola, oltre a proseguire gli studi in tutte le facoltà universitarie o nell'Accademia di Belle Arti, possono inserirsi nel mondo del lavoro, per esempio, nei seguenti settori:

- **Complessi artistico-industriali;**
- **Settore edile e campo dell'arredamento, presso studi di architetti designer e grafici;**
- **Case editrici, agenzie di pubblicità, gallerie d'arte;**
- **Laboratori fotografici e di elaborazione dell'immagine**
- **Set cinematografici e studi televisivi.**

Il diploma conseguito permette inoltre di sostenere tutti i CONCORSI PUBBLICI per i quali è richiesto un titolo di studio di scuola secondaria superiore sia in Italia che nell'Unione Europea.

**PIANO DEGLI STUDI      indirizzo ARTI FIGURATIVE**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Chimica***			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche	3	3			
Laboratorio artistico****	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	34	34	23	23	23
<b>Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo</b>					
Laboratorio della figurazione			6	6	8
Discipline grafiche e pittoriche e / o discipline plastiche			6	6	6
<i>Totale ore</i>			12	12	14
<i>Totale complessivo ore</i>	34	34	35	35	35

\*\* Biologia, Chimica e Scienze della Terra    \*\*\* Chimica dei materiali

\*\*\*\* Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

## PIANO DEGLI STUDI indirizzo ARCHITETTURA E AMBIENTE

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Chimica***			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche	3	3			
Laboratorio artistico***	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	34	34	23	23	21
<b>Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo</b>					
Laboratorio della progettazione			7	7	9
Discipline progettuali			5	5	5
Architettura e ambiente					
<i>Totale ore</i>			12	12	14
<i>Totale complessivo ore</i>	34	34	35	35	35

\* con elementi di fisica nel primo biennio    \*\* Biologia, Chimica e Scienze della Terra    \*\*\* Chimica dei materiali  
 \*\*\*\* Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

**N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato**

**PIANO DEGLI STUDI      indirizzo DESIGN**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	
	anno	anno	anno	anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Chimica***			2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche	3	3			
Laboratorio artistico****	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	34	34	23	23	21
<b>Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo</b>					
Laboratorio della progettazione			7	7	9
Discipline progettuali Industrial Design			5	5	5
<i>Totale ore</i>			12	12	14
<i>Totale complessivo ore</i>	34	34	35	35	35

\* con elementi di Fisica al primo biennio \*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

\*\*\* Chimica dei materiali

\*\*\*\* Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

N.B. E previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica(*)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali(**)	2	2	2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche	3	3			
Laboratorio artistico(***)	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	34	34	23	23	21
<b>Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo</b>					
Laboratorio audiovisivo e multimediale			6	6	8
Discipline audiovisive e multimediali			6	6	6
<i>Totale ore</i>			12	12	14
<i>Totale complessivo ore</i>	34	34	35	35	35

\* con informatica nel primo biennio

\*\* Biologia, Chimica e Scienze della Terra

\*\*\* Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e Multimediali.

N.B. E previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.